


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Новосибирска

«Средняя Общеобразовательная школа № 58»

«Рассмотрено»  
руководитель МО  
  
протокол № 1  
от «28» августа 2020

«Согласовано»  
На педагогическом совете школы  
Протокол №1  
от «31» августа 2020 г

«Утверждено»  
Директор МБОУ СОШ № 58  
К.В. Ключко  
Приказ № 1/2020  
От «1» сентября 2020 г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русский язык», ФГОС, базовый уровень

наименование

для обучающихся 5-9 классов

на 2020-2021 учебный год

Составители:

Москаленко В.А., учитель русского языка и литературы

Гильманова Р.Н., учитель русского языка и литературы

Пугачева Н.Ю., учитель русского языка и литературы

Леснова Л.И., учитель русского языка и литературы

# Планируемые результаты освоения учебного курса

## «Русский язык»

### 5 класс

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

#### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

##### Обучающийся научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
- различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
- иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики на основе прослушанных и прочитанных фрагментов текстов.*

#### ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА

##### Обучающийся научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- объяснять соотношение звука и буквы в слове;

- использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- *опознавать сильные и слабые фонетические позиции звуков в слове и их связь с орфографическими правилами;*
- *различать правила переноса и слогораздел;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

#### МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

##### Обучающийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

- *извлекать необходимую информацию из морфемных словарей и справочников.*

#### ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

##### Обучающийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами учебных лингвистических словарей и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из орфографического, толкового, фразеологического словарей, словарей синонимов, антонимов, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **МОРФОЛОГИЯ**

### **Обучающийся научится:**

- опознавать самостоятельные части речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол, включая причастие и деепричастие) и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
- употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **СИНТАКСИС**

### **Обучающийся научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- употреблять основные синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

## **ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И**

### **ПУНКТУАЦИЯ Обучающийся научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Обучающийся научится:**

- различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
- корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности речи;
- использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

## **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

### **Обучающийся научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи,

произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **6 класс**

**Предметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

Функциональные разновидности языка

**Обучающийся научится:**

- определять изученные жанры, основные экстралингвистические и лингвистические особенности научных, публицистических, официально-деловых текстов, текстов разговорного характера и художественной литературы;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать собственный текст;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать тексты различных функциональных стилей и жанров: участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить устное выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; писать заявление, заполнять анкету в деловой сфере общения; в бытовой сфере общения создавать рассказы, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета.

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**

**Обучающийся научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
- различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;

- иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики на основе прослушанных и прочитанных фрагментов текстов.

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭРИЯ. ГРАФИКА**

**Обучающийся научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;

- объяснять соотношение звука и буквы в слове;

- использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- опознавать сильные и слабые фонетические позиции звуков в слове и их связь с орфографическими правилами;

- различать правила переноса и слогораздел;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

**Обучающийся научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в функциональных стилях речи;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**Обучающийся научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, (фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**МОРФОЛОГИЯ**

**Обучающийся научится:**

- опознавать самостоятельные части речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол, включая причастие и деепричастие) и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
- употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии; слова;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

#### **СИНТАКСИС**

##### **Обучающийся научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания. Правописание: орфография и пунктуация Обучающийся научится:
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

#### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

##### **Обучающийся научится:**

- различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
- корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности речи;*
- *использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.*

### **7 класс**

**Предметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

#### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**

##### **Обучающийся научится:**

- характеризовать русский язык как один из индоевропейских языков;
- различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
- иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского языка в развитии русского языка;
- иметь представление о выдающихся отечественных лингвистах.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики на основе прослушанных и прочитанных фрагментов текстов;*
- *освоение базовых понятий лингвистики;*
- *отличать исконно русские слова от старославянских.*

#### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

##### **Обучающийся научится:**

- осознавать роль морфем в процессах формо - и словообразования;
- опознавать морфемы и их варианты в корнях с чередованием;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; различать изученные способы словообразования слов различных частей речи;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; неморфемные способы образования слов;
- уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в функциональных стилях речи;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

### Обучающийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
- знать общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- уметь находить устаревшие слова и неологизмы в текстах;
- различать свободное сочетание слов и фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать устаревшие слова и неологизмы, наблюдать за использованием их в языке художественной литературы, разговорной речи;
- различать фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные; фразеологические обороты, фразеологические сращения;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, (фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## МОРФОЛОГИЯ

### Обучающийся научится:

- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка; использовать местоимения, наречия, союзы, частицы для связи фрагментов;
- опознавать самостоятельные части речи (наречие, слова категории состояния) и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
- употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии; слова;
- различать грамматические омонимы;
- проведения многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с производными предлогами; при

*построении текстов разных типов учитывать стилистические характеристики слов, относящихся к разным частям речи;*

▪ *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

## **СИНТАКСИС**

### **Обучающийся научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; понимать взаимосвязи языковых уровней и единиц;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания.
- определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *анализировать синонимические средства связи предложений в тексте;*
- *группировать, моделировать и употреблять в речи синонимичные по значению словосочетания;*

## **ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И**

### **ПУНКТУАЦИЯ Обучающийся научится:**

- Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования (в объёме содержания курса);
- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами;
- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

## **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Обучающийся научится:**

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; уместно употреблять пословицы и поговорки в устной и письменной речи;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т. ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности речи; корректировать речевые высказывания;*

▪ *использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.*

## **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

### **Обучающийся научится:**

- осознавать связь русского языка с культурой и историей России, проявлять уважение к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны;



- уместно употреблять пословицы и поговорки, современный городской фольклор в устной и письменной речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- осознавать историческую изменчивость культурных традиций;
- правильно и уместно использовать междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов; речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов и этнических групп России, мировую культуру;
- понимать конвенциональный характер морали;

**8 класс**

1) общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**

**Обучающийся научится:**

- сознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка;
- осознавать связь языка и культуры народа, роль родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать конвенциональный характер морали;

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**Обучающийся научится:**

- характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики; пользоваться разными видами толковых словарей;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой употребления.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать слова с точки зрения принадлежности к активному/пассивному словарному запасу;
- наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических и использовать ее в различных видах деятельности.

**МОРФОЛОГИЯ**

**Обучающийся научится:**

- распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы;
- соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

**СИНТАКСИС**

**Обучающийся научится:**

- правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов;

- различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями;
- правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;
- правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.
- находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм;
- правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
- опираясь на грамматико-интонационный анализ, расставлять знаки препинания

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Обучающийся научится:**

- осознавать связь русского языка с культурой и историей России;
- владеть основными нормами русского литературного языка и соблюдать их в устных и письменных высказываниях;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира.
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.
- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие синтаксиса русского языка.

**9 класс**

**Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**

**Обучающийся научится:**

- различать функциональные стили русского языка;
- иметь представление о развитии русской русистики;
- иметь представление о выдающихся отечественных лингвистах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся русских лингвистов в развитие языка на основе прочитанных научных текстов

#### ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

**Обучающийся научится:**

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической системе русского языка;
- проводить фонетический анализ слова, элементарный анализ ритмической организации речи;
- правильно ставить ударения в словах;
- использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях, при написании SMS - сообщений

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать выразительные средства фонетики и оценивать их в художественной речи;
- осознавать звукопись как одно из выразительных средств русского языка;
- использовать нормативное ударение и знать допустимые варианты;
- Осознавать значение письма в истории развития человечества.

#### МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Обучающийся научится:**

- владеть основными понятиями морфемики и словообразования;
- определять и характеризовать морфемный состав слова, овладеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;
- опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- применять знания в области морфемики и словообразования в практике правописания.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.);
- оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

#### ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**Обучающийся научится:**

- роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;
- разъяснять значение слов общественно - политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- толковать лексическое значение слов различными способами;
- производить лексический анализ слова;
- уместно использовать фразеологизмы в речи;
- устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, возможности сочетания слова;
- определять основные виды тропов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- находить основания для переноса наименования (сходства, смежность объектов и т.д.);
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов использовать ее в различных видах деятельности;
- различать фразеологические единства, сращения, свободные сочетания слов;
- употреблять синонимы, антонимы как текстовые, так и лексические в текстах публицистического характера.

#### МОРФОЛОГИЯ

**Обучающийся научится:**

- владеть основными понятиями морфологии;

- распознавать самостоятельные части речи и их формы и служебные части речи;
- понимать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения;
- производить морфологический разбор частей речи;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов разных частей речи;
- устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение слов разных частей речи;
- пользоваться грамматико-орфографическим словарём;  
СИНТАКСИС

### **Обучающийся научится:**

- разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определять средства связи в сложносочиненном предложении, разряды сочинительных союзов; особенности использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров;
- вычленять основные группы сложноподчиненных предложений по значению и союзам, особенности придаточных определительных, изъяснительных, обстоятельственных по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, синтаксическую функцию союзного слова, интонационное и пунктуационное оформление сложноподчиненных предложений с разными видами придаточных,
- правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью;
- использовать различные способы цитирования;
- выполнять синтаксический разбор предложений с разными видами связи;
- правильно расставлять знаки препинания;
- основным нормам русского литературного языка;
- отличать словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса;
- выделять грамматическую (предикативную) основу предложения, предложения простые и сложные, главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения;
- характеризовать односоставные предложения (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные);
- выделять признаки распространённых и нераспространённых предложений, полных и неполных;
- вычленять осложнённые предложения (предложения с однородными членами, с вводными словами, с обращениями, с обособленными членами);
- **уметь**
- опознавать единицы синтаксиса;
- проводить анализ словосочетаний предложений;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений)

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять средства их выражения, составлять схемы;
- отличать союзы от союзных слов, определять их роль в предложении;
- оценивать правильность построения сложных предложений разных видов, исправлять нарушения в построении, доказывать схемами;
- моделировать и употреблять сложные предложения в текстах разных стилей и жанров;

**ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ**

**Обучающийся научится:**

- соблюдать основные и пунктуационные и орфографические нормы в письменной речи;
- использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных и орфографических задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- оформлять диалоги на письме (прямая речь, диалог);

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Обучающийся научится:**

- применять приобретенные знания в повседневной жизни;
- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения языка;
- соблюдать нормы в устных и письменных высказываниях;
- осознавать эстетическую ценность русского языка;
- осознавать роль русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания;
- использовать нормативные словари для получения информации о нормах литературного языка;

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Обучающийся научится:**

- осознавать связь русского языка с культурой и историей России;
- осознавать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права.
- осознавать роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значение родного языка в жизни человека и общества;
- развивать речевую культуру, бережно и сознательно относиться к родному языку, сохранять чистоту русского языка как явления культуры;
- удовлетворять коммуникативные потребности в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличивать словарный запас; расширять круг используемых грамматических средств; развивать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использовать родной язык как средства получения знаний по другим учебным предметам.

# Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 класс (140 ч.)

## 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ Речь и речевое общение.

Умение общаться - важная часть культуры человека.

Речь и речевое общение. Речевая ситуация.

Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.

Виды монолога (повествование, описание, рассуждение). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос)

### **Речевая деятельность.**

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо.

Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное).

**Чтение.** Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения; приёмы работы с учебной книгой и словарём. *Поиск информации в Интернете по указанным в учебнике ссылкам.*

**Говорение.** Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Письмо. Подробное и сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста, *в том числе с использованием аудиоприложения к учебнику.* Особенности написания официального и неофициального письма.

### **Текст**

Текст как продукт речевой деятельности.

Понятие текста, основные признаки текста.

План текста (простой) как один из видов информационной переработки текста.

Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Структура текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование (рассказ), описание (предмета), рассуждение, их основные особенности. Лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили; язык художественной литературы.

Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения. Основные жанры: рассказ, беседа, спор. *Личное письмо*

Сфера употребления научного стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, сообщение

Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья.

Сфера употребления официально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: объявление

Изобразительные средства языка художественной литературы

## 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ Общие сведения о языке

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Формы функционирования современного русского языка: *общенародный русский язык* и литературный язык; диалекты, жаргон.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

### **Лингвистика как наука о языке.**

Основные разделы лингвистики (общие сведения).

*Система русского литературного языка*

*Соотношение языка и речи*

Выдающиеся отечественные лингвисты

## **Фонетика, орфоэпия, графика**

Фонетика как раздел лингвистики.

**Звук как единица языка.** Смыслоразличительная функция звуков.

Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.

Система согласных звуков русского языка. Согласные *звонкие и глухие шипящие*, сонорные Мягкие и твёрдые согласные. Согласные, образующие пары по звонкости/глухости, по мягкости/твёрдости. Шипящие согласные. *Устройство речевого аппарата.*

Элементы фонетической транскрипции.

Слог и ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).

**Орфоэпия как раздел лингвистики.** Основные правила литературного произношения и ударения.

Трудные случаи ударения в словах и в формах слов (прилагательные).

Допустимые варианты произношения и ударения.

## **Морфемика и словообразование**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов.

Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Словообразование как раздел лингвистики. Словообразовательная пара.

Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный способы, сложение).

## **Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка.

Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Переносное значение слов как основа метафоры, метонимии в текстах разных стилей.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы.

Словари синонимов и антонимов русского языка.

## **Понятие о фразеологизмах.**

Пословицы, поговорки.

## **Морфология**

Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Наричательные и собственные имена существительные; *лексико-грамматические разряды нарицательных имен существительных*. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

*Правило об одушевлённости/неодушевленности А.А. Зализняка*

Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных, разносклоняемые имена существительные. Существительные, которые называют несклоняемыми.

Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки

Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения.

Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов.

Разноспрягаемые глаголы.

## **Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики.

Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания.

Предложение как минимальное речевое высказывание.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения.

Обращение, его функции. Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции (слова, словосочетания) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.

Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в именах существительных и прилагательных, глаголах. Правописание окончаний в именах существительных, прилагательных; *н* и *nn* в прилагательных.

Орфографические правила, связанные с употреблением *ъ* и *ь*. Правописание гласных после шипящих и *Ц* в именах существительных, прилагательных, глаголах. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи.

Правописание некоторых предлогов, союзов.

Употребление строчной и прописной букв.

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные функции знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращением, вводными словами.

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме

### **3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ** Культура речи Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Варианты норм. *Речевые ошибки*.

*Лексическое богатство русского языка и культура речи*

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка

### **Язык и культура**

Русский речевой этикет: этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления. Обращения в диалогах-побуждениях к действию.

Отражение в языке культуры и истории народа. Единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе.

**6 класс (175 ч.)**

### **1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

#### **Речь и речевое общение.**

Сочетание разных видов монолога.

Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.

Условия речевого общения.

#### **Речевая деятельность**



Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности.

Основная и дополнительная информация текстов.

Аудирование (выборочное, ознакомительное, детальное). Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи.

Чтение. Стратегии ознакомительного, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. *Поиск информации в Интернете по ключевым словам.*

Культура чтения и аудирования.

Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления.

### **Текст**

Текст, его признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.

Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Описание как функционально-смысловые тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи. Основные виды информационной переработки текста: план (сложный), аннотация.

Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа. Их особенности.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.

Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности.

Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ Общие**

### **сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Выдающиеся отечественные лингвисты

### **Фонетика, орфоэпия, графика**

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. *Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков.*

Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени). *Слогораздел* и правила переноса.

### **Морфемика и словообразование**

Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.

Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ). Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные **о**, **е**. Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени.

### **Лексикология и фразеология**

Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.

Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы,

сферы их употребления в речи.

### **Морфология**

Морфология как раздел грамматики (повторение).

Глагол как часть речи (повторение).

Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия.

Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки деепричастия.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.

Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.

Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.

Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография как система правил правописания слов и их форм.

Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах причастий, наречий. Правописание **н** и **nn** в суффиксах полных и кратких причастий, наречий.

Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** с причастиями, деепричастиями.

Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.

Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения. Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений наречий. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

### **Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры.

Русский речевой этикет.

**7 класс (140 ч.)**

## **1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ Речь и речевое общение**

Умение общаться — важная часть культуры человека. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

Речь диалогическая и монологическая.

Сочетание разных видов монолога. Диалог-обмен мнениями, диалог-расспрос. Приемы эффективного слушания в ситуации диалога.

## **Речевая деятельность**

Правила эффективного слушания в ситуации диалога.

Аудирование (выборочное, ознакомительное, детальное). Правила эффективного слушания в ситуации диалога.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии способов (видов) чтения; *приемы работы с учебной книгой научного и научно-популярного стиля.*

Говорение. Разные виды пересказа, прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения. Создание собственного высказывания в соответствии с поставленными коммуникативными целями, с темой, ситуацией и условиями общения.

Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, конспекта, расписок. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром

### **Текст**

Текст. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте.

Повествование, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.

Способы развития темы в тексте.

### **Функциональные разновидности языка**

Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности.

Жанры публицистического стиля: статья, её особенности. Жанры официально-делового стиля: расписка, её особенности.

Язык художественной литературы.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ Общие сведения о языке**

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты

### **Морфемика и словообразование**

Морфемика. Виды морфем. Чередование звуков в морфемах.

Словообразование. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.

Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи.

Словообразовательные и морфемные словари русского языка.

### **Лексикология и фразеология**

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.

Этимологические словари

Фразеология. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.

Фразеологические словари.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии

### **Морфология**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий

Звукоподражательные слова.

Переход одной части речи в другую

### **Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.

Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения.

Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание частиц **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении

## **3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ Культура речи**

Культура речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

### **Язык и культура**

Отражение в языке культуры и истории народа, *происходящих в современном языке изменений*.

Пословицы и поговорки русского народа, *современный городской фольклор*.

Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.

## **8 класс (108 ч.)**

### **1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ Речь и речевое общение**

Сопоставление устной и письменной речи: соотнесение с целями, ситуациями, условиями общения.

Причины коммуникативных неудач; пути их преодоления. Электронная коммуникация

#### **Речевая деятельность**

Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.

Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с и ресурсы информационными источниками, включая СМИ Интернета. *Работа с электронными книгами/текстами на электронных носителях*

Говорение. Разные виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Собственные монологические и диалогические высказывания в соответствии с коммуникативными целями, ситуацией общения, стилем речи.

Письмо. Разные виды изложения, прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания реферата, доверенностей. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром

### **Текст**

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Структура текста: средства связей предложений и частей текстов. Уместность, целесообразность использования лексических и грамматических средств связи текста.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.

Переработка текста в таблицы, схемы.

*Электронная форма представления проекта.*

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорный язык, его особенности (обобщение).

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: интервью, его особенности.

Основные жанры научного стиля: реферат, доклад.

Основные жанры официально-делового стиля:

доверенность.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ Общие сведения о языке**

Русский язык в современном мире Русский язык как один из мировых языков.

Выдающиеся отечественные лингвисты

### **Лексикология и фразеология**

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов. **Фразеология.**

Афоризмы, крылатые слова.

### **Морфология**

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи.

Переход одной части речи в другую.

### **Синтаксис**

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений

Осложнение простого предложения. Предложения осложненной структуры.

Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидности обособленных обстоятельств, особенности их употребления.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности

Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография (повторение).

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Знаки препинания в простом предложении

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ Культура речи**

Культура речи. Правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Нормативные словари современного русского языка: словарь грамматических трудностей, обратный грамматический словарь А.А.Зализняка. Справочники по пунктуации

#### **Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Языковые единицы с национально-культурным компонентом значения. *Межкультурная коммуникация*

## **9 класс (102 ч.)**

### **1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ Речь и речевое общение**

Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.

*Полилог. Общение и взаимодействие.*

Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. *Морально-этические и психологические принципы общения.*

#### **Речевая деятельность**

Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.

Культура аудирования.

Чтение. *Смысловое чтение.* Культура работы с книгой и другими источниками информации. *Приемы работы с электронными библиотеками*

Говорение. Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствие с условиями общения. Собственные монологические и диалогические высказывания в соответствии с коммуникативными целями, условиями, ситуацией общения, темой, функциональным стилем, жанром.

Письмо. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем.

#### **Текст**

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, и его особенности (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.

Уместность, целесообразность использования языковых средств связи текста.

*Составление электронной презентации.*

#### **Функциональные разновидности языка**

*Стилистическая система современного русского языка.* Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; (обобщение).

Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.

Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности.

Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности

## **2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ Общие сведения о языке**

Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Фонетика, орфоэпия, графика**

Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение).

Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.

Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения

### **Морфемика и словообразование**

Морфемика и словообразование (повторение).

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

### **Лексикология и фразеология**

Лексикология. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Лексический анализ слова.

Фразеология. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.

Фразеологические словари.

### **Морфология**

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

### **Синтаксис**

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Однородное и последовательное подчинение придаточных частей

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Правила орфографии (повторение).**

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме

### **3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ Культура речи**

Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

**Языковая норма, ее функции и типы.** Тенденции развития норм.

Нормативные словари современного русского языка разных типов. Их роль в овладении нормами современного русского литературного языка

#### **Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение)

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **5 класс (140 часов)**

<b>№</b>	<b>Раздел/ Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>22</b>
1.1	Речь и речевое общение	5
1.1	Речевая деятельность	4
1.3	Текст	11
1.4	Функциональные разновидности языка	2
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>110</b>
2.1	Общие сведения о языке	4
2.2	Фонетика, орфоэпия, графика	9
2.3	Морфемика и словообразование	11
2.4	Лексикология и фразеология	10
2.5	Морфология	34
2.6	Синтаксис	10
2.7	Правописание: орфография и пунктуация	39
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>8</b>
3.1	Культура речи	5
3.2	Язык и культура	3

#### **6 класс (175 часов)**

<b>№</b>	<b>Раздел/ Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>21</b>
1.1	Речь и речевое общение	3
1.1	Речевая деятельность	5



1.3	Текст	10
1.4	Функциональные разновидности языка	3
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>136</b>
2.1	Общие сведения о языке	4
2.2	Фонетика, орфоэпия, графика	5
2.3	Морфемика и словообразование	20
2.4	Лексикология и фразеология	20
2.5	Морфология	49
2.6	Правописание: орфография и пунктуация	45
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>15</b>
3.1	Культура речи	10
3.2	Язык и культура	5

**7 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел/ Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>31</b>
1.1	Речь и речевое общение	4
1.1	Речевая деятельность	8
1.3	Текст	11
1.4	Функциональные разновидности языка	8
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>101</b>
2.1	Общие сведения о языке	3
2.2	Морфемика и словообразование	5
2.3	Лексикология и фразеология	8
2.4	Морфология	30
2.5	Правописание: орфография и пунктуация	25
2.6	Синтаксис	25
2.7	Правописание: орфография и пунктуация	30
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>8</b>
3.1	Культура речи	5
3.2	Язык и культура	3

**8 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел/ Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>28</b>
1.1	Речь и речевое общение	4
1.1	Речевая деятельность	7
1.3	Текст	10
1.4	Функциональные разновидности языка	7
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ</b>	<b>70</b>

	<b>ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
2.1	Общие сведения о языке	2
2.2	Лексикология и фразеология	8
2.3	Морфология	5
2.4	Синтаксис	45
2.7	Правописание: орфография и пунктуация	10
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>7</b>
3.1	Культура речи	2
3.2	Язык и культура	5

**9 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел/ Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>25</b>
1.1	Речь и речевое общение	2
1.1	Речевая деятельность	3
1.3	Текст	10
1.4	Функциональные разновидности языка	10
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>75</b>
2.1	Общие сведения о языке	1
2.2	Орфоэпия	5
2.3	Графика	1
2.4	Морфемика. Словообразование	4
2.5	Лексика и фразеология	4
2.6	Морфология	5
2.7	Синтаксис	45
2.8	Правописание: орфография и пунктуация	10
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	<b>5</b>
3.1	Культура речи	3
3.2	Язык и культура	2

## Направления исследовательской и проектной деятельности учащихся:

5-7 классы

1. Групповые проекты

Практико – ориентированные

Наш словарь. Карточки для словарной работы. Тематические группы русских слов – символов России.

Слова с символическим значением в культурах народов России.

Школьный журнал.

Звучащий словарь «Говорите правильно».

Конкурс таблиц по грамматическим темам.

Информационные

Книга рекордов о самых-самых.

Интервью с очевидцами и участниками Великой Отечественной войны.

Интервью в краеведческом музее.

Устная речь ребят нашего класса (фонохрестоматия).

Школьный жаргон (фонохрестоматия).

Употребляется ли в нашем регионе диалект русского языка.

Какие языки, кроме русского, используют в своем общении жители нашего региона (сообщение).

Знаки, которыми мы пользуемся (плакат/презентация).

Легенды нашего края, города, села (презентация).

История названия (реки, улицы, здания...) (сообщение).

Как в нашей местности называются... (презентация/доклад).

К какому токовому словарю вы обращаетесь чаще? (опрос).

Польза и вред сотового телефона (опрос).

Компьютер в нашей жизни (опрос).

Книги, которые мы читаем (опрос).

Игровые

История букв (викторина).

Символы России (викторина).

Символы страны изучаемого иностранного языка (конкурс знатоков).

Знатоки сказок (игра – конкурс).

Творческие

Сценарий дня славянской письменности.

Инсценировки литературных произведений.

Конкурс на авторский экслибрис.

Человек и природа (эссе/фотоэссе).

Телекоммуникационные

Прозвища – за и против (организация дискуссии на школьном сайте).

Живой журнал школы (организация форума).

Конкурс на лучшую аннотацию к книгам для внеклассного чтения (на школьном сайте).

2. Парные проекты

Практико– ориентированные

Виды письменности (презентация/устное выступление/плакат).

Современные диалоги (аудио-/видеозаписи).

Информационные Речевые  
ошибки нашего класса. Постер об  
экслибрисах. Звукоподражания у  
разных народов. Исследовательские

Словесная дуэль и дуэль в жизни общества в русской литературе XIX века.

Что такое фразеологизмы (доклад для третьеклассников с презентацией).

Виды письменности (статья/презентация/устное выступление/плакат).

Способы словообразования сложных слов в математике/биологии/физике (доклад).

Творческие

Конкурс «Лингвистическая сказка».

Плакаты, схемы «Веселая лингвистика».

Шутливые иллюстрации к словообразовательным парам.

Инсценировки диалогов, стихов.

Русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого (инсценировка).

3. Индивидуальные проекты

Практико – ориентированные Мой  
словарик.

Диктанты «На засыпку».

Правила пользования мобильным телефоном в общественных местах.

Информационные Экслибрисы (статья/презентация/устное  
выступление/плакат).

Достопримечательности нашего города/села/края (стенгазета/ альбом/презентация).

Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городам, деревням, улицам (статья/презентация/устное  
выступление).

Что открыл мне этимологический словарь (статья/устное выступление).

С.И.Ожегов – знаменитый лексикограф XX века (статья устное выступление).

Исследовательские

Статьи/устные выступления:

Речевой этикет в школе.

Речевой этикет как пользователь культуры общения.

Как записывались числительные в древних книгах.

Жизнь М.В.Ломоносова – замечательная страница российской истории.

Великий ученый – лексикограф В.И.Даль и его словарь.

Влияние Интернета на речевую культуру современной молодежи. Сколько  
частей речи в современном русском языке: 10, 14 или 15? Междометия для  
выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Творческие

Рукописная книга. Художник (по выбору) и его картина (сочинение/презентация).

Один день из жизни... (фотоэссе).

Что значит любить свою семью и свою Родину (презентация).

8-9 классы

1. Групповые проекты

Практико – ориентированные

Сборник языковедческих задач.

Обрати внимание (таблицы по орфографии для предупреждения ошибок).

Компьютерные игры по русскому языку (разработки игр).

Банк заданий для подготовки к экзаменам.

Дискуссионный клуб.

Информационные

Статьи/доклады/электронные ресурсы:

Языки каких народов оставили след на карте нашего края.

Какие фамилии наиболее часто встречаются в нашем районе.

Современный городской фольклор.

Типичные ошибки в наших сочинениях.

Граффити – искусство или вандализм?

Речевые ошибки дикторов радио и телевидения.

Социальные сети – кому они нужны?

Исследовательские

Доклады с аудио-/видеопрезентациями/схемами:

Имена и их происхождение.

Использование иностранных слов в русском языке.

Мимика и жесты в разных культурах.

Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?

Тенденция огрубления русского языка.

Что помогает нам осознать богатство родного языка.

Влияет ли на выбор будущей профессии «многоязычие».

Реклама в нашем городе.

Игровые

Проведение Дня славянской письменности.

Инсценировки собственных сценариев по мотивам литературных произведений.

КВН по русскому языку и литературе.

Деловые игры «Пресс – конференция», «Защита проекта», «Встреча официальных гостей».

Творческие

Мир будущего (форма проекта по выбору).

Сценарии для школьных инсценировок.

Сборник «Лингвистическая сказка для учеников...класса».

Альманах «История моей семьи в истории Родины» (сочинения и стихи собственного сочинения).

Видеофильм/презентация/мультфильм «Один день из жизни школьника».

Они изменили мир (конкурс сочинений/презентаций).

Сокровища России(сборник сочинений).

Телекоммуникационные

Исторические ценности современных школьников (дискуссия в сети <http://forums.it-n.ru>).

Телепередачи о русском языке.

Сайт «Память сердца». Зачем человеку хранить память о прошлом?»

Сайт «Время вернуться домой. Википедия российских городов и деревень» (пополнение гипертекстовой энциклопедии на основе технологии [wikiwiki.http://www.letopisi.ru](http://www.letopisi.ru)).

## 2. Парные проекты.

Практико - ориентированные

Интерактивные упражнения по русскому языку.

Задания с крылатыми выражениями. Полезные советы по написанию сочинения. Кроссворды по русскому языку.

Информационные

Доклады с аудио-/видеопрезентациями/данными опросов в графиках:

Рекламные слоганы.

Принципы информационной безопасности.

Лучшие информационные ресурсы по русскому языку.

Будущая профессия: важен ли для нее предмет «Русский язык» (опрос).

Передачи, которые мы смотрим (опрос).

Исследовательские

Доклады с презентациями:

Словарь фамилий жителей нашего края.

Электронная коммуникация в жизни нашего класса.

Уважаем ли мы друг друга? Формы обращения друг к другу в нашей школе.

Обращаем ли мы внимание на рекламу (опрос).

Творческие

Репортаж (фото-, теле-) о школьной жизни.

Интервью с интересным человеком.

Мой день без компьютера/телевизора/мобильного телефона (рассказ с фотоэссе, видеофильм).

## 3. Индивидуальные проекты

Практико – ориентированные

Защита личной информации в Интернете (инструкция).

Памятки к контрольной работе / экзамену.

Информационные

Нормы информационной культуры, этики и права (доклад).

Исследовательские

Рефераты/эссе/доклады с электронными презентациями:

Тайны и загадки жития святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

История первой датированной печатной книги.

Итоги реформы правописания Петра I.

Реформа правописания 1918 года: «за» и «против».

Активные латинские и греческие словообразовательные элементы.

Причины типичных орфографических ошибок.

Быт пушкинской поры: усадьба (на основе живописи).

«Маленький человек»: речевые характеристики.

Паронимы в современном русском языке (на материале Национального корпуса русского языка).

Язык средств массовой коммуникации.

Лингвистический анализ текста художественных произведений.

Творческие

Экскурсия в музей для младших школьников Экскурсия

(виртуальная) по памятным местам города. Придумаем

школьный курс «Экология русского языка».